|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Развитие речевого слуха у детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх и упражнениях**  Речевой слух — понятие широкое. Развитие речевого слуха предполагает:   1. развитие фонематического слуха — умения дифференцировать все звуки *(фонемы)* родного языка и различать смысл слов, близких по звучанию *(уточка — удочка, дом — дым)*. 2. развитие слухового внимания – умения определять на слух то или иное звучание и направление звука. 3. развитие звуковысотного слуха — способности слышать отличаются звуки по высоте или нет. 4. развитие темпа и ритма речи, основанных на способности правильно слышать и воспроизводить ритмический рисунок слова, его акцентно-слоговую структуру *(особенности звукового строения слова, зависящие от количества слогов и места ударного слога)* в единстве с темпом речи.   [Скачать конспект](https://yadi.sk/d/OIHhL1Ug3Ahfvy)  Одним из эффективных средств развития всех компонентов речевого слуха являются, как известно, дидактические игры.  Дидактические игры можно использовать как на занятиях, так и в свободное от занятий время. Оформляю дидактические игры в формате презентации. Игры использую по принципу усложнения игровых и учебных заданий.  Игры для развития фонематического слуха  Младший дошкольный возраст   * ***«Кто так говорит?»*** — овладение умением отличать животных по голосам и подражать им. * Игры-загадки *(например,****«Доскажи словечко»****)*. * ***«Назови слоги»*** — овладение умением выделять и называть слоги в слове. * ***«Как услышишь, хлопни»*** — овладение умением выделять среди других заданный звук. * ***«Какой звук первый?»*** — овладение умением выделять первый звук в слове *(гласный и согласный)*. * ***«Песни леса»*** — учить выделять гласные А, О, У из ряда гласных звуков. * ***«Повторялки»*** — учить дифференцировать прямые и обратные слоги. * ***«Звук убежал»*** — учить правильно договаривать слово и назвать звук, который ***«убежал»*** *(мо... (х)*, ро... *(г)*, ко.. *(т)* и т.д.). * ***«Слог убежал»*** — учить правильно договаривать слово и назвать слог, который ***«убежал»***.   Старший дошкольный возраст   * Лото ***«Определи первый звук в слове»*** — упражнять детей в выделении первого звука в слове. * ***«Сколько звуков»*** — взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество. * ***«Цепочка слов»*** — упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах. * ***«Найди место звука в слове»*** — упражнять детей в нахождении места звука в слове *(в начале, середине или конце)*. * ***«Подбери слово к схеме»*** — упражнять детей в нахождении места звуков в слове *(в начале, середине или конце)*. * ***«Кто в домике живет?»*** — упражнять детей в подборе слов с определенным звуком. * ***«Составь пирамиду»*** — упражнять детей в делении слов на односложные, двухсложные, трехсложные *(старшая группа)* и четырехсложные *(подготовительная группа)* слова. * ***«Поезд»*** — учить определять наличие указанного звука в словах. Упражнять в определении количества звуков в словах. Упражнять в определении количества слогов в словах. * ***«Живые звуки, слоги»*** — учить синтезировать отдельные звуки *(слоги)* в слово.   Для закрепления полученных навыков, использую игровые упражнения-задания *(перепрыгнуть через скакалку / отбить мяч от пола / прыгнуть на двух ногах столько раз, сколько звуков в названном слове; найти и опустить в****«чудесный мешочек»****игрушку, в названии которой второй звук — у (кукла, Буратино)*; найти вокруг предмет, название которого начинается со звука м).  ***«Чуткие ушки»***, ***«Сигнальщики»*** — выполнение действия (хлопнуть в ладоши, поднять руку, поднять картинку, если услышишь заданный звук в ряду звуков или в слове. Например, хлопнуть, если услышишь звук ***«А»***, воспитатель произносит: У, А, И, О, А и т. д.  ***«Добавь звук»***, ***«Отними звук»*** — образование нового слова путём добавления или удаления одного звука. Например, добавь звук –К– к слову ***«вол»*** = ***«волк»***, убери первый звук из слова ***«косы»*** = ***«осы»*** и т. д.  ***«Превращения»*** — аналогично предыдущему, только задание – замена звука так, чтобы получилось новое слово *(мУшка – мОшка, МАшка, мИшка, мЫшка)*.  Обращаю внимание на работу с предложением — составить предложение, правильно расставить разрозненные слова в одну законченную фразу *(****«Живые слова»****)*, договаривать слова к знакомым стихотворным строкам и т. д.  Игры для развития слухового внимания  Младший дошкольный возраст   * ***«Угадай, кто кричит?»***, ***«Кто позвал?»***, * ***«Кто внимательный»*** — выполнение сложной речевой инструкции, произнесённой шёпотом на расстоянии 3 — 4 м от ребёнка *(Саша, возьми книжку; Коля возьми куклу и посади в машину и т. д.)*. * ***«Повтори за мной»***, ***«Где колокольчик (погремушка)?»***, ***«Чей голос?»*** *(птицы и животные)*.   Старший дошкольный возраст   * ***«Телефон»***, ***«Жмурки»*** *(со звучащими предметами, с голосом)*, стихи, небылицы. * ***«Найди игрушку»*** — ребёнок отыскивает спрятанную игрушку, опираясь на звуковые подсказки детей *(хлопки: тише — громче)*, * ***«Что шуршит?»*** — дети определяют, какой материал издаёт звук — фольга, целлофан, бумага и т.п.; * ***«Музыка пальцев»*** — нужно услышать, как стучат пальчики на разных поверхностях *(деревянной, стеклянной и т.д.)*, как шагают пальчики – тихо, быстро и т.д. * ***«Эхо»*** — формировать слуховое внимание, умение различать близкие по звучанию фонемы *(повторить сложные слова или скороговорки)*. * ***«Эхо»*** — необходимо произнести детям только последний слог в слове.   Использую кратковременные ***«минуты тишины»***. Их можно превращать в упражнения ***«Кто больше услышит?»***, ***«О чем говорит комната?»***. В ходе этих упражнений можно предлагать отдельным детям с помощью звукоподражаний воспроизвести то, что они услышали *(капает вода из крана, жужжит беличье колесо и т. д.)*.  Звуковысотный слух  Игры на развитие звуковысотного слуха относят к категории музыкально-дидактических игр, в этой области работают музыкальные руководители.  Воспитатель может использовать упражнения для развития звуковысотного диапазона:   * произнеси звук *(У)*, имитируя океанский лайнер *(низкое звучание)* и маленький пароходик *(высокое)*. * произнеси звук *(Ж)*, с разной степенью высоты, подражая жужжанию большого шмеля *(низко)* и маленькой пчелки *(высоко)*. * начался пожар, вызвали пожарную машину. Она едет по улицам и издает пронзительные звуки сирены: ***«У-у-у-у»*** — изобрази эти звуки голосом. * вспомните, как говорили в сказке ***«Три медведя»*** Михайло Иваныч, Настасья Петровна и Мишутка. Какой по высоте голос был у каждого? Произнеси фразу ***«Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?»*** голосом Михайло Иваныча, Настасьи Петровны и Мишутки.   Игры на развитие темпа и ритма речи  Темп речи – это скорость протекания речи во времени или число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.  Ритм речи представляет собой звуковую организацию речи при помощи чередования ударных и безударных слогов. Как считают исследователи, темпо-ритмическая организация устной речи является тем стержнем, который объединяет и координирует все составляющие устной речи.  Младший дошкольный возраст  - ***«Как бегают зверята»*** — выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка *(медведь-, заяц-, мышка-)*.  - ***«Песенки-ритмы»*** — например, ***«Зайчик»***, ***«Наша Таня»***:  Зайчик ты зайчик, педагог ритмично ударяет в бубен,  Коротенькие ножки. а дети прыгают на двух ногах.  На этих ножках дети вместе с педагогом выставляют  Красные сапожки. вперед ноги поочередно.  - ***«Дождик льет и капает»*** — различать темп звучания *(частое и редкое звучание)*.  - ***«Упражнения с ладошками»*** — педагог говорит, что он будет хлопать в ладоши по-разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки. Например:  4 раза по коленям обеими руками *(повторить 2 раза)*.  3 раза по коленям, 1 раз в ладоши *(повторять до точного исполнения)*.  2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.  И так далее, можно использовать как физминутку.  - ***«Игры с палочками»*** — упражнения проводят сидя на полу, можно использовать карандаши. Например:  Стучать палочкой о палочку *(то одна, то другая сверху)*.  Стучать поочередно каждой палочкой по полу *(разными длительностями: четвертными и восьмыми)*.  3 раза по полу, 1 раз палочкой о палочку.  Сначала упражнения проводят по счет педагога, потом – без счета – на внимание.  Старший дошкольный возраст  ***«Послушай, как стучит сердце»*** — знакомство с ритмом.  ***«Покажи нужную карточку»*** — определение количества хлопков и соотнесение их с записанным ритмическим рисунком.  ***«Простучи столько раз, сколько точек на карточке»*** — воспроизведение несложных ритмов по заданному образцу с соблюдением пауз.  ***«Простучи, как я скажу»*** — воспроизведение несложного ритма по словесной инструкции.  - Произнесите следующие предложения в нужном темпе:  Как медленно вертится колесо!  Помогите, человек тонет!  Как долго тянется зима!  Скорей бежим домой!  - Скороговорки произносятся всегда быстро. Поучимся их говорить. Произнесите скороговорки в разном темпе: сначала медленно, потом быстрее, еще быстрее и очень быстро.  Усядемся на пригорке  Да расскажем скороговорки.  Тридцать три вагона в ряд  Тараторят, тарахтят.  - Игра ***«Барабанщик»***. Ты – барабанщик. Отбей палочкой походный марш в следующем ритме:  Пам-пара-памм!  Пам-пара-памм-памм!  Памм! Памм! Памм!  - Игра ***«Дирижер»***. Педагог исполняет роль дирижера, и показывает детям, в каком ритме исполнять стихотворение  Сидит киска на заборе,  **У нее большое горе:**  Злые люди бедной киске  Не дают украсть сосиски!  - ***«Упражнения с ладошками»*** — с усложнением игр младшего дошкольного возраста. Например:  2 хлопка в свои ладоши, 1 хлопок – в ладоши партнера.  2 хлопка в ладоши партнера, 1 хлопок – в свои ладоши.  СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ   1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 1999. — 272с. 2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. — М.: Просвещение, 1981. — 256с. 3. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 112с. 4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: ***«Композитор»***, 2005. 5. Козырева Л.А. Развитие речи: Дети 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 164с. 6. Логинова В.И., Максаков А.И., Попова А.И.; Под ред. Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1984. – 223с. 7. Лукина Н.А., Никкинен И.И. Научи меня слышать *(Развитие слухового восприятия, внимания и памяти)*. — СПб.: ***«Паритет»***, 2003. -112с. 8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 64с. 9. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., Просвещение, 1991. – 208с. 10. Рождественская В.И., Радина Е.И. Основные принципы воспитания правильного произношения у дошкольников. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 1999. – 331с. 11. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |